Juna photography
VALENTINA PELLITTERI

Newborn Photography

Tutto ciò che devi sapere prima del servizio!

by Valentina Pellitteri

www.juna-ph.com | info@juna-ph.com | +393298232859

Guida informativa per Newborn e Maternity

Guida informativa per il cliente: all'interno tutte le indicazioni per prepararsi al meglio al servizio fotografico di newborn e maternity.

Benvenuti!

Chi sono:

Dopo dieci lunghi anni di carriera come grafico e designer digitale, mi sono dedicata alla pubblicità e all'editoria.

Denominatore comune è sempre la FOTOGRAFIA.

Mossa da una grande passione per la comunicazione, ho esplorato diversi mondi dell'immagine per poi realizzare il grande sogno di un nuovo brand fotografico nel 2017:

Juna Photography.

BENVENUTI NEL MIO MONDO

LA MIA IDEA DI NEWBORN PHOTOGRAPHY

BY : VALENTINA PELLITTERI

Il mio compito è quello di **PRESERVARE I TUOI RICORDI,** conservarne e custodirne l'essenza. Lo farò prendendomi cura di ogni dettaglio e guidata dal profondo amore per il mio lavoro ti accompagnerò nei tuoi momenti speciali. La nascita del tuo bambino è sicuramente uno di quelli.

PERCHÈ È IMPORTANTE FOTOGRAFARE IL MIO BIMBO APPENA NATO?

Come fotografa di newborn sono mossa da una profonda sensibilità etica e vivo il mio lavoro come una "missione" atta a preservare l'innocenza che risiede in ciascun cucciolo d'uomo; Preservare significa poter portare alla memoria, creare un punto di ripristino per la corruzione. I bambini rappresentano ogni speranza, tutte le possibilità, sono la luce che si diffonde nel mondo, il nostro passo nel domani. Il "futuro" è un tema a me molto caro, per tali ragioni mi rispecchio prepotentemente nella vision di **ANNA GEDDES** e a modo mio continuo e promuovo il progetto di amare, nutrire e proteggere tutti i bambini del mondo.

Per loro stessa natura, l'aspetto di un neonato è in continua evoluzione e quindi poterne preservare l'immagine di un dato momento è cosa assai rara e preziosa.

Negli anni settanta e ottanta, con il primo diffondersi di mezzi fotografici analogici nelle famiglie, potevamo apprezzare i primi tentativi in tal senso, con foto di piccoli appena nati in bui e freddi ospedali accanto alle loro mamme molto stanche e segnate dallo stress post-parto.

Anna Geddes, negli anni novanta, pone il mondo dei neonati in **"NUOVA LUCE"**, dopo decenni di buio, e pone anche le basi per quella che sarebbe stata la **CELEBRAZIONE DELLA "GRAVIDANZA".**

> La mia fotografia ricerca fluttuazioni intime, protende verso l'esplorazionedei moti del cuore.

Quando tutto ebbe inizio

Ricordo ancora quando ho deciso di iniziare l'avventura del "newborn photography".

Era il 2018 e in città quasi nessuno offriva questo servizio e le famiglie lo disconoscevano.

Intimidita ma testarda (come sempre), passo dopo passo, ho costruito il mio piccolo mondo di **"fotografia per neonati"** a Messina e nella mia vita sono entrate molte famiglie a cui mi sono affezionata tantissimo e a cui devo il ringraziamento più grande.

A loro che mi hanno dato fiducia e che mi hanno fatto il dono di prendermi cura dei loro tesori più preziosi, a tutti quelli che hanno creduto in me da subito, dandomi cosi' la possibilità di crescere e migliorarmi giorno dopo giorno.

Il "newborn" resta ancora uno dei generi a cui sono più legata.

IL MIO PICCOLO MONDO DI MIRACOLI

"Ogni bimbo che entra in questo studio diventa un mio nipotino! Mi sento benedetta da questa meravigliosa opportunità che mi offre il mio lavoro: tenere tra le braccia questi dolci miracoli, cullarli e immortalarli nei loro primissimi giorni. La gioia dei genitori mi riempie sempre il cuore di infinito. "

In questo angolo incorrotto metto al riparo le mie creature, custodendone i sogni ed i sorrisi che ci donano durante il sonno.
Ogni bambino, già da neonato, risponde alle mie cure in modo differente. Mi prendo il tempo necessario per capirli e poi creo delle artistiche visioni del loro mondo di innocenza, rispettandone le inclinazioni e le peculiarità della loro già esistente personalità.

RICERCO MORBIDEZZA, ARMONIA, COLORI TENUI E ROMANTICI. LE MIE SONO IMMAGINI SENZA TEMPO, DECONTESTUALIZZATE DALL'ODIERNO, EVOCATRICI DI MONDI INCANTATI IN CUI REGNA LA PACE.

VALENTINA PELLITTERI

You're so sweet...

La piccola Vittoria nelle sue prime due settimane di vita.

DETAILS MATTER

sleep
tight...

SCEGLI SOLO FOTOGRAFI SPECIALIZZATI

Affidati ad un esperto

Un fotografo newborn possiede un bagaglio di competenze che vanno ben oltre le tecniche fotografiche. Si tratta di saper gestire un neonato in sicurezza, conoscerne i segnali, saper far fronte alle varie situazioni che possono presentarsi.

Questo tipo di fotografia richiede, oltre ad una buona padronanza della luce e di tutte le relative tecniche fotografiche, competenze organizzative tipiche di chi ha a che fare con un pubblico così vulnerabile come quello dei neonati. Bisogna saperli prendere tra le braccia e posizionarli in maniera corretta per le foto e in maniera sicura.

È fondamentale avere strumenti e conoscenze per rendere l'ambiente idoneo al neonato e bisogna avere molta pazienza ed un temperamento mite capace di effondere serenità sia al piccolo che ai genitori. Questi e molti altri tratti distintivi designano il sigillo di un fotografo newborn, tanto più talentuoso e famoso quanto più capace di coniugare il suo estro di fotografo alle esigenze di un set con neonati.

Da un punto di vista stilistico prediligo **LUCI NATURALI** e diffuse per mettere in risalto la bellezza del bambino; **SELEZIONO CON CURA TUTTI GLI OUTFIT E GLI ACCESSORI DI SCENA.** Ricerco colori tenui, pastello, che rimandino ad un mondo **"VINTAGE"** e delicato.

I bimbi vengono accompagnati alla posa, adagiati su soffici superfici, ricercando linee morbide. Spesso dormienti, rimandano a mondi magici ed incantati, laddove tutto è rimasto intatto e mai contaminato da negatività o paura. **"GIOIA", SOLO GIOIA, ECCO QUAL È IL SENTIMENTO CHE SI CERCA DI SPRIGIONARE ALLA VISTA DI QUESTE PREZIOSISSIME IMMAGINI.**

Non ci sono molte regole ma poche ed essenziali:

1. **I GENITORI DOVRANNO AFFIDARSI A ME** durante lo shooting e farsi guidare affinché la loro presenza sia di puro conforto per i bimbi evitando ansie che possano essere filtrate dai neonati;
2. È il fotografo che mette in posa e tiene il bambino, per cui **I GENITORI DEVONO LASCIARMI TENERE IN BRACCIO I LORO PICCOLI SENZA ALCUN TIMORE** perché verranno trattati nel massimo del rispetto e della sicurezza.
3. Non tutti i bambini reagiscono allo stesso modo. Alcuni sono molto tranquilli, altri più sensibili. A me spetterà il compito di prendermi il tempo necessario per fare in modo che si sentano a loro agio e protetti, con l'aiuto dei genitori qualora fosse necessario. La regola è **"NON INNERVOSIRTI SE VEDI IL TUO BAMBINO PIANGERE".**
4. **AVERE PAZIENZA** è un dato fondamentale, perché il servizio può durare da una a tre ore.

QUESTA FOTO MI RITRAE ACCANTO AL GURU DELLA FOTOGRAFIA DI NEWBORN IN ITALIA, MAURO ALUFFI, DURANTE UN WORKSHOP TENUTO A MESSINA AD APRILE 2021

SONO UN FOTOGRAFO NEWBORN CERTIFICATO

Oggi sono davvero contenta di poter dire di essere ufficialmente un fotografo newborn certificato della Newborn Academy di Mauro Aluffi in Italia. Trovi il mio nome, infatti, nella lista dei fotografi certificati, qui.

La fotografia per neonati richiede competenza

Il settore della fotografia per neonati in Italia non è regolamentato in alcun modo, non lo è per il fotografo quanto non lo è per le famiglie che gli affidano i propri piccoli di pochi giorni. In questo momento chiunque può acquistare una macchina fotografica, trovare un neonato e tentare di eseguire un servizio fotografico. Cosa che fino a quando si limita a mettere un bambino sul divano e scattare due fotografie non rappresenta alcun rischio, nel momento però in cui si tenta di eseguire pose complesse o comunque di cercare di "volere di più" nasconde insidie troppo spesso sottovalutate. I neonati non sono di gomma. Sono esseri viventi piccoli e delicati, del cui mondo gli operatori di solito conoscono poco, o comunque non abbastanza da operare in un clima di totale sicurezza.

Affidati solo a fotografi professionisti formati e qualificati

Esistono moltissime situazioni potenzialmente pericolose che sono di pratica comune o comunque etichettate come "non rischiose". Quando invece lo sono. E questo rappresenta un problema, per il settore della fotografia per neonati, ma soprattutto per te caro genitore.

Per questo ho deciso di intraprendere il **PERCORSO DI CERTIFICAZIONE DELLA NEWBORN ACADEMY.** E di diventare così fotografo newborn certificato. Il percorso formativo oltre alle competenze fotografiche e gestionali mi ha permesso di frequentare un corso specifico interamente dedicato alla sicurezza del tuo bambino. Tenuto dalla dott.ssa Patrizia Fusco, primario del reparto di pediatria dell'ospedale Montis Regalis di Mondovì (CN), offre al fotografo tutte le competenze necessarie affinché svolga il proprio lavoro in modo sicuro e privo di rischi.

Ho deciso di fare questo importante passo per aumentare a dismisura il livello di sicurezza dei piccoli modelli che fotografiamo nel mio studio. Ritengo sia importante offrire al cliente standard di sicurezza adeguati e la garanzia che chi si occuperà del suo bambino lo farà in modo competente e responsabile. Nel corso vengono trattati argomenti come: • L'Apparato respiratorio neonatale. • Il sistema digestivo nel neonato. • La regolazione della temperatura corporea (importantissima in uno studio fotografico) • I riflessi del neonato • Come gestire il cordone ombelicale E molti altri in ben 4 differenti moduli.

Caro genitore, credo che una certificazione sulla sicurezza dei neonati sia il requisito minimo necessario che una famiglia dovrebbe pretendere quando affida il proprio bambino alle braccia di un fotografo, e io sono felice di avere la possibilità di esibire con orgoglio questo importante traguardo.

FNC

FOTOGRAFO CERTIFICATO IN SICUREZZA DEL NEONATO

PREPARARSI AL SERVIZIO FOTOGRAFICO NEWBORN

La cosa più importante è **PENSARCI PER TEMPO**. E' bene contattare il fotografo già durante la gravidanza. E se pianificate di fare anche le foto di maternity allora non aspetterei oltre il quinto mese per dar inizio all'organizzazione. Le fotografie al neonato vanno effettuate preferibilmente entro le prime due settimane di vita. Io suggerisco sempre entro la prima settimana perché dall'esperienza accumulata negli anni ho registrato decisamente risultati migliori in quella fascia di età. Tuttavia è possibile farli anche all terza o quarta settimana.

IL FOTOGRAFO DI NEWBORN SA COME GESTIRE UN NEONATO: AFFIDATEVI A LUI.

Anzitutto è bene che i neo-genitori entrino nell'ottica che un'altra persona, in questo caso il fotografo, si prenderà cura del loro pargoletto per un paio di ore. Generalmente i genitori sono restii ad affidarsi a qualcuno che non sia personale medico. Ed è assolutamente comprensibile. Ecco perché è importante cercare un fotografo newborn che abbia l'**ADEGUATA FORMAZIONE** ed esperienza. Personalmente faccio questo lavoro già da qualche anno e ho affiancato all'esperienza diretta moltissimi corsi, tra cui un workshop di due giorni con **MAURO ALUFFI**, il guru in Italia della Newborn Photograpy. Manovrare un neonato in tutta sicurezza per me è cosa naturale e semplice. Tanto più facile quanto più i genitori si fidano di me.

IL PICCOLO SENTE L'ODORE DELLA MAMMA E SI ATTIVA IL MECCANISMO "FAME": MEGLIO DISTANZIARSI.

E' essenziale che siate disposti ad affidarvi a me perché prenderò in braccio il vostro piccolo, lo fascerò e lo cullerò. Attraverso tecniche ben precise di fasciatura e di posizionamento lo sistemerò al meglio per la posa ai fini dello scatto. Durante tutti questi procedimenti i genitori saranno solo lieti spettatori, la cui partecipazione attiva non è richiesta. Anzi rimanere troppo vicino al neonato potrebbe dare origine ad effetti indesiderati: il piccolo è sensibile all'odore della mamma e non appena lo avverte per istinto si allunga verso di lei per essere allattato. **PER UN TOTALE ABBANDONO DEL NEONATO NELLE BRACCIA DEL FOTOGRAFO È IMPORTANTE CHE NON VI SIANO INGERENZE.**

L'ALLATTAMENTO È UNO DEI FATTORE PIÙ IMPORTANTI

Uno degli aspetti più importanti in assoluto di questo shooting è **L'ALLATTAMENTO.** Sappiamo che per la realizzazione di questi scatti è importante che il piccino si addormenti. Solo da addormentato potrò "posizionarlo" nel modo giusto.

I neonati alternano il sonno alle poppate. Generalmente dopo una poppata sostanziosa il bambino si abbandona ad un dolce sonno. Se però la poppata è discontinua e non soddisfacente allora il bambino resterà in uno stato di dormiveglia e ai fini dello shooting questo potrebbe causare problemi: le pose non risulterebbero perfette, i tempi si allungherebbero e il neonato alla fine si infastidirebbe. Quindi occorre che il neonato faccia una poppata lunga e abbondante.

Com'è noto i neonati che vengono allattati naturalmente si stancano molto a nutrirsi dal seno e impiegano più tempo per soddisfarsi appieno. Spesso cedono alla stanchezza e si addormentano, ma è un sonno leggero che facilmente sarà interrotto perché c'è ancora molta fame. In uno scenario simile, non appena si ricomincia con lo shooting il bambino si sveglia e piange. **COSA FARE ALLORA NEL CASO DELL'ALLATTAMENTO NATURALE?** Quello che consiglio sempre è tirare del latte dal seno e portarlo in studio in un biberon per allattare il bambino in maniera esaustiva. Vi garantisco che questo accorgimento assicura il successo del servizio al 100%, riducendo a zero lo stress per il neonato e di conseguenza per i genitori. E' tuttavia sufficiente una buona dose di pazienza e seguire il ritmo naturale del bambino: se avrà bisogno di tempo per l'allattamento sarà opportuno concederglielo, senza fretta.

PORTATE IL CIUCCIO SEMPRE.

Anche l'argomento "ciuccio" è degno di essere discusso. A soli sette giorni dalla nascita avrete la sensazione che vostro figlio non sia abituato ad usarlo o addirittura che non lo gradisca. Penserete quindi che sia inutile portarlo con voi durante lo shooting. Tuttavia invece consiglio sempre di portarlo perché ci sono dei momenti precisi in cui può servire a ritardare di qualche minuto la poppata, in modo da terminare una posa. Ingannando il neonato con il ciuccio prenderemo tempo. Vi assicuro che è importante e che in quei precisi istanti il bambino prenderà il ciuccio senza problemi.

CAMBIO DEL PANNOLINO?

Durante lo shooting eviterò il più possibile di lasciare il neonato senza pannolino. Strategicamente questo sarà necessario solo in quelle pose da "nudo". Ho un mio flusso preciso che metodicamente ripropongo ma questo processo è suscettibile di variazioni perché seguiremo anzitutto i bisogni del neonato e il suo flusso naturale di poppata/sonno. Questo include il cambio del pannolino, che sarà fatto quando possibile garantendo la sicurezza del bambino e l'esecuzione del servizio. Spesso ricorreremo ad una pulizia provvisoria usando salviette asciutte per evitare di stimolare troppo il neonato e svegliarlo. A shooting finito il cucciolo sarà pulito per bene.

VESTIRE IN MANIERA COMODA E SEMPLICE IL NEONATO

Per ultimo voglio suggerirvi di **VESTIRE IL NEONATO CON INDUMENTI FACILI DA TOGLIERE.** Esistono body e tutine a kimono con attaccature che facilitano questo processo. Anche questo è importante perché la prima cosa che farò non appena arrivate in studio è prendere il bambino dormiente in braccio e spogliarlo, senza svegliarlo. Sarà più semplice se gli indumenti si tolgono facilmente. Riuscire a spogliare e fasciare il neonato fin dal primo momento senza svegliarlo dopo la poppata è di essenziale importanza per un avvio dello shooting spedito e facile.

VOLENDO RIASSUMERE IN UN ELENCO I PUNTI PIÙ IMPORTANTI PER PREPARARSI AL SERVIZIO FOTOGRAFICO NEWBORN:

1. Mettetevi in contatto con il fotografo per tempo, tenendo a mente che lo shooting si effettua preferibilmente entro 15 giorni dalla nascita
2. Affidate il vostro bambino al fotografo senza timore
3. Cercate di rimanere lontani dal neonato per evitare che l'odore della mamma lo svegli
4. Se possibile tirate il vostro latte in un biberon
5. Portate ciuccio e l'occorrente per il cambio
6. Vestite il neonato con indumenti facili da togliere

LIFESTYLE NEWBORN SESSION

stile narrativo e intimo

Lo ammetto, questo è un genere che amo profondamente. C'è una commistione di fattori fortemente evocativi che conferisce all'intera esperienza una carica vitale unica

Si conosce ancora molto poco dalle nostre parti il **"Lifestyle newborn session"**, ovvero una sessione fotografica di newborn in stile **narrativo** realizzata presso l'abitazione del bambino.

Personalmente trovo questo genere sia davvero **poetico** ed **unico**.

Nell'unicità probabilmente risiede il suo tratto peculiare. Questo perché ogni ambiente familiare ha i propri spazi, volumi, colori, odori, contrasti. Per non parlare poi di tutta quella **sfera emotiva** che viene sollecitata quando si è immersi nel **proprio ambiente**.

Scattare in casa consente di rimanere ancorati ad uno stato di sicurezza e beatitudine che spesso viene infranto in studio.

Ed è qui che scaturisce quella **poetica narrativa** tipica di questo genere. Lo stesso genere di atmosfera emotiva la si può ricreare in uno **shooting all'aperto,** presso un luogo a cui i soggetti si sentono legati (vedi le pagine che seguono).

Ieri ho avuto l'occasione di scattare una sessione **lifestyle newborn** presso l'abitazione del piccolo Enea. E' stata un'esperienza travolgente. Bellezza ovunque, amore echeggiante.

Alcuni accorgimenti importanti: come vestirsi per ottenere armonia e bellezza

Per questa sessione ho chiesto alla mamma Valentina di vestire il piccolino con un semplice body bianco. I genitori, anch'essi vestiti in coordinato, prediligendo colori tenui. Nel vestiario è importante non sfoggiare blasonati brand, fantasie sgargianti, colori troppo forti e palette discostanti. E' bene anche allinearsi al colore dominante dell'abitazione.

Ciò che viene raccontato non è altro che un susseguirsi di scene di vita ordinaria. Ancora una volta l'ordinario che diventa "straordinario" per il solo fatto di appartenerci. Abbracci e connessioni, carezze, sguardi. Micro dettagli che riportano al senso immenso di un'intera vita.

Shooting baby o newborn all'aperto

Stile fresco, intimo e narrativo. Prediligo atmosfere calde, in grado di evocare ricordi ed emozioni uniche.

PARLIAMO DI MATERNITY

little moments make big memories

Uno stile intimo e narrativo che racconta la tua gravidanza nella forma più autentica possibile.

RACCONTANDO LA GRAVIDANZA COME MOMENTO DI VITA ECCEZIONALE

la bellezza di essere noi stessi

Il tempo è fugace, corre all'impazzata e i nostri figli crescono rapidamente. D'un tratto hanno già l'età per fare delle cose per cui poco prima ci chiedevano aiuto. La fotografia ha il dono di rendere immortale ricordi altrimenti sbiaditi.

Immagini fortemente evocatrici del senso della nostra intera esistenza. Il servizio "maternity" racconta il nuovo stupendo cammino che stai intraprendendo, celebrandolo con tutto l'amore possibile.

Lo shooting di maternity può essere realizzato in modi diversi a seconda del tipo di storia che vogliamo raccontare. Vi propongo tre macro categorie: la **sessione in esterna**, quella in **studio** e quella in **casa** propria.

Si tratta di tre universi paralleli, il cui centro resta il bellissimo momento della tua gravidanza, ma che si sviluppano secondo criteri stilistici differenti. Com'è facile intuire passiamo da uno stile **"dreamy"** all'aperto a quello **artistico** in studio o di reportage **life-style** in casa.

Pregnancy: sessione in studio o a casa?

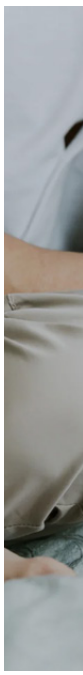
VEDIAMO LE DIFFERENZE

Quando si parla di fotografia da studio c'è quasi sempre una pianificazione alle spalle: una **progettualità** di stile che vuole dare voce ad una **visione artistica** precisa. L'opera è spesso decontestualizzata e mira soprattutto alla creazione di un'immagine artistica, **esteticamente ricercata** e capace di veicolare un messaggio attraverso la stessa forza evocatrice dell'immagine.

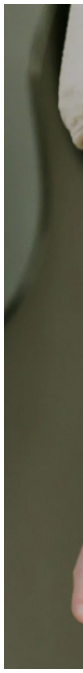
Quando si parla di **Lifestyle home session** invece il **contesto** è tutto. Poniamo i nostri soggetti all'interno della loro **"casa"**, circondati dagli oggetti che raccontano la loro vita. In questo genere di opera l'arte si districa attraverso il crescendo empatico di immagini a noi familiari, in cui la **"costruzione del ricordo"** ha il sopravvento su tutto. Il servizio maternity in casa è assolutamente quello che amo di più perché conserva l'essenza della famiglia e di ciò che lega le persone e per me, ad oggi, non c'è niente più bello di un racconto che parla di amore, di vita che cresce, di legami inespugnabili.

Sessione di gravidanza a casa

Laura sta per dare alla luce il suo secondo bambino e questa volta vuole assicurarsi di conservare il ricordo dei momenti di gioia ed entusiasmo che si stanno vivendo in casa da quando è in attesa.



Sessione di gravidanza a casa



le persone ultimamente amano sempre di più il genere "life-style". Ha a che fare con la loro intima natura, racconta quella spensieratezza cercano nella quotidianità. Nulla di inventato o ostentato: solo la bellezza dello stare "insieme".

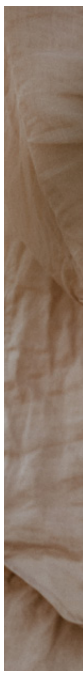
SESSIONE DI MATERNITY IN ESTERNA

Come cartoline romantiche dal gusto eterno, queste immagini racconteranno l'attesa di Enea nel modo più dolce possibile. Mamma e papà, mano nella mano, innamorati, benedetti dalla vita e dall'amore. La natura intorno li abbraccia e nell'aria quasi si ode un inno alla gioia. La fotografia è potere, è magia, è vivere con intensità. Ti chiede di "riflettere", ti chiede "di riguardarti" e di "amarti".

La fotografia è una carezza all'anima. Potersi concedere uno shooting di famiglia significa proprio questo: amarsi, volersi legare in un ricordo tangibile. Significa regalarsi.

Maternity al tramonto

Valentina e Roberto aspettando Enea



Sessione di gravidanza in esterna

Non finisco mai di stupirmi, lo ammetto. In occasione di questo shooting di maternity al Pilone, ancora una volta, mi rendo conto di quanto ogni storia sia unica. Non importa quante volte tornerai nello stesso luogo, ogni volta lo vedrai con occhi nuovi.

Juna photography
VALENTINA PELLITTERI

Newborn Photography

Guida informativa per Newborn e Maternity

Guida informativa per il cliente: all'interno tutte le indicazioni per prepararsi al meglio al servizio fotografico di newborn e maternity.

by Valentina Pellitteri

www.juna-ph.com | info@juna-ph.com | +393298232859