

Newborn
PHOTOGRAPHY



WWW.JUNA-PH.COM

BENVENUTI

Il mio compito è quello di PRESERVARE I TUOI RICORDI, conservarne e custodirne l'essenza. Lo farò prendendomi cura di ogni dettaglio e guidata dal profondo amore per il mio lavoro ti accompagnerò nei tuoi momenti speciali. La nascita del tuo bambino è sicuramente uno di quelli.

Perchè è importante fotografare il mio bimbo appena nato?

Come FOTOGRAFA DI NEWBORN sono mossa da una profonda sensibilità etica e vivo il mio lavoro come una "missione" atta a preservare l'innocenza che risiede in ciascun cucciolo d'uomo; Preservare significa poter portare alla memoria, creare un punto di ripristino per la corruzione. I bambini rappresentano ogni speranza, tutte le possibilità, sono la luce che si diffonde nel mondo, il nostro passo nel domani. Il "FUTURO" è un tema a me molto caro, per tali ragioni mi rispecchio prepotentemente nella vision di ANNA GEDDES e a modo mio continuo e promuovo il progetto di amare, nutrire e proteggere tutti i bambini del mondo.

Per loro stessa natura, l'aspetto di un neonato è in continua evoluzione e quindi poterne preservare l'immagine di un dato momento è cosa assai rara e preziosa. Negli anni settanta e ottanta, con il primo diffondersi di mezzi fotografici analogici nelle famiglie, potevamo apprezzare i primi tentativi in tal senso, con foto di piccoli appena nati in bui e freddi ospedali accanto alle loro mamme molto stanche e segnate dallo stress post-parto. Anna Geddes, negli anni novanta, pone il mondo dei neonati in "nuova luce", dopo decenni di buio, e pone anche le basi per quella che sarebbe stata la celebrazione della "gravidanza".

Per prenotare un appuntamento:

VALENTINA PELLITTERI

www.juna-ph.com | info@juna-ph.com

Mob. +39 329 82 32 859





MOMENTS



Memories



Cose da sapere prima della sessione...

Questo tipo di fotografia richiede, oltre ad una buona padronanza della luce naturale diffusa e di tutte le relative tecniche fotografiche, competenze organizzative tipiche di chi ha a che fare con un pubblico così vulnerabile come quello dei **neonati**. Bisogna saperli prendere tra le braccia e posizzarli in maniera corretta per le foto e in maniera sicura.

È fondamentale avere strumenti e conoscenze per rendere l'ambiente idoneo al neonato e bisogna avere molta pazienza ed un temperamento mite capace di effondere serenità sia al piccolo che ai genitori. Questi e molti altri tratti distintivi compongono il sigillo di un fotografo newborn, tanto più talentuoso e famoso quanto più capace di coniugare il suo estro di fotografo alle esigenze di un set con neonati.

Da un punto di vista stilistico prediligo **luci naturali** e diffuse per mettere in risalto la bellezza del bambino; seleziono con cura tutti gli outfit e gli accessori di scena. Ricercò colori tenui, **pastello**, che rimandino ad un mondo **"vintage"** e **delicato**.

I bimbi vengono accompagnati alla posa, adagiati su soffici superfici, ricercando **linee morbide**. Spesso dormienti, rimandano a mondi magici ed incantati, laddove tutto è

rimasto intatto e mai contaminato da odio, negatività o paura. **"Gioia"**, solo gioia, ecco qual è il sentimento che si cerca di sprigionare alla vista di queste preziosissime immagini.

Non ci sono molte **regole** ma poche ed essenziali:

1. I genitori dovranno affidarsi a me durante lo shooting e farsi guidare affinché la loro presenza sia di puro conforto per i bimbi evitando ansie che possano essere filtrate dai neonati;
2. È il fotografo che mette in posa e tiene il bambino, per cui i genitori devono lasciarmi tenere in braccio i loro piccoli senza alcun timore perché verranno trattati nel massimo del rispetto e della sicurezza.
3. Non tutti i bambini reagiscono allo stesso modo. Alcuni sono molto tranquilli, altri più sensibili. A me spetterà il compito di prendermi il tempo necessario per fare in modo che si sentano a loro agio e protetti, con l'aiuto dei genitori qualora fosse necessario. La regola è "non innervosirti se vedi il tuo bambino piangere".
4. Avere pazienza è un dato fondamentale, perché il servizio può durare da una a tre ore.







FAQ: FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

1

COME FUNZIONA?

Basterà prenotare il servizio entro al massimo le prime tre settimane di vita del neonato.

Il servizio si effettua di mattina o nel primo pomeriggio in quanto si predilige la luce naturale.



2

COSA PREVEDE LA CONSEGNA?

Si consegna una galleria digitale interattiva di 20 scatti e 20 stampe in formato 20x15.



3

COSA DEVO PORTARE?

Bisognerà portare l'occorrente per la poppata ed il cambio del pannolino. Utile anche il ciuccietto e la sua copertina.



4

POSSIAMO FARE FOTO DI FAMIGLIA?

Le foto di famiglia rientrano in un pacchetto più grande chiamato "Newborn Family"; Il servizio base è "Newborn just baby" e prevede la consegna di una galleria per il solo neonato.





Juna photography
VALENTINA PELLITTERI

PRENOTA IL TUO

Prenotate il vostro servizio entro i primi 21 giorni di vita del vostro bambino.

Richiedete un appuntamento per un colloquio preventivo in studio, consigliato anche prima del parto stesso, durante gli ultimi mesi della gravidanza. In questa fase ci prepareremo insieme per lo shooting imminente.

+39 329 82 32 859

Valentina Pellitteri | P.IVA 03652700836

www.juna-ph.com | info@juna-ph.com



Newborn
PHOTOGRAPHY

Juna photography
VALENTINA PELLITTERI

Valentina Pellitteri | P.IVA 03652700836 | Cell. +39 329 82 32 859

www.juna-ph.com | info@juna-ph.com